



CONTENIDOS PRIORIZADOS 2024

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 1º

Profesor/a: Sol Lebenfisz

1. El mito: la visión mítica del mundo, características, viaje del héroe. Lectura de mitos: “Plutón y Proserpina”, “La creación del universo”, “El domovoi”, “La canción de Trym” + mitos del libro de texto.
2. Poesía: el Yo lírico, estructura, denotación y connotación. Lenguaje poético, recursos semánticos y sonoros. Verso, estrofa y rima. El poema de verso libre. Lectura del libro *Quiere a ese perro*, de Sharon Creech (Fondo de Cultura Económica).
3. La infografía, un texto expositivo-explicativo.
4. La comunicación: circuito, comunicación verbal y no verbal.
5. El relato policial: características del policial clásico. El relato realista y de aprendizaje. Lectura de la novela *El curioso incidente del perro a medianoche*, de M. Haddon (Salamandra).
6. Clases de palabra: función sintáctica y morfología.
7. Trama narrativa. Macroestructura, secuencia. Marco, suceso y episodio. Historia y relato.
8. La descripción. Recursos. Uso de los verbos.
9. La trama expositiva-explicativa. La secuencia explicativa. Recursos de la exposición. Lectura comprensiva de textos expositivos.
10. Tildación: reglas generales y reglas especiales.
11. Los poemas homéricos: características de la epopeya antigua. Aedos y rapsodas: la transmisión oral. Los epítetos y las fórmulas. El viaje del héroe. La identidad. Lectura de la *Odisea*, de Homero (versión de Nicolás Schuff, Ed. La estación).
12. Propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación. Registro formal e informal.
13. Construcciones sintácticas (sustantivas, adjetivas, adverbiales y verbales). Estructuras endocéntricas: el núcleo y sus modificadores. Distinción entre formas verbales conjugadas y no conjugadas. Usos de los verboides.